

# MUSEIZADAS GIJONESAS

## LA PRESENCIA FEMENINA EN LAS PINACOTECAS DE GIJÓN

### IES CALDERÓN DE LA BARCA

Este es un **proyecto** interdisciplinar de los Departamentos de Plástica, Lengua y Música, con la colaboración del Dpto. de Tecnología y del profesorado y alumnado de nuestro centro. El **objetivo** último es realizar una exposición en el CMI El Coto con las obras plásticas realizadas por el alumnado en su clase de EPV. Para ello, **crearán su propia obra a partir de las que seleccionen en las visitas a los Museos de Gijón (exposición permanente), y aportarán una visión personal y creativa.**

### INTRODUCCIÓN

Los museos no han sido hasta la fecha espacios donde se evidencie una presencia significativa de mujeres creadoras. Su papel ha quedado relegado a servir de modelo para diferentes orientaciones temáticas como retratos, maternidades, estampas agrícolas y marineras... Los museos de nuestra ciudad no podían ser una excepción a esta escasa visibilidad. Hemos querido recorrerlos para atestiguar esta realidad y para reconocer el valor de algunas de nuestras pintoras que, pioneras en su campo, tienen un lugar en estos espacios. Es el caso de Julia Alcayde, Carolina del Castillo o Reyes Díaz, representadas en el Museo Casa Natal de Jovellanos. Trabajar en estos contenidos nos ayudará a conocernos mejor, a entender nuestro pasado y a proyectar un futuro más justo e igualitario.

### OBJETIVOS

- Afianzar conocimientos y destrezas en las diferentes materias del Currículum, organizando una actividad en torno a un fin común y promoviendo la autonomía y la interacción en el aprendizaje.
- Dotar al alumnado de herramientas para investigar las relaciones entre las actuaciones del presente y del pasado y reflexionar sobre ellas.
- Sensibilizar al alumnado en las relaciones entre diferentes expresiones artísticas: pintura y poesía.
- Interpretar una obra plástica transformando iconografía y forma y con uso importante de las texturas.
- Sensibilizar al alumnado a contemplar la pintura como una expresión de los acontecimientos de su tiempo.
- Visibilizar y valorar el papel desempeñado por las mujeres en la sociedad, investigando en el ámbito académico la situación de las mujeres en otros contextos históricos.
- Dotar al alumnado de herramientas que faciliten el desarrollo de habilidades para la identificación y el rechazo de los estereotipos sexistas en el entorno.
- Fomentar el respeto a la diversidad y a la diferencia y el respeto entre sexos.
- Realizar una actividad coeducativa a través de la recreación de modelos pictóricos, con atención principal a los aspectos emocionales de niños y niñas.
- Conocer y aprovechar los recursos que ofrece el entorno, interactuando en una actividad colectiva para conocer mejor nuestro patrimonio artístico y, en especial, el de nuestra ciudad de Gijón.
- Promover un clima de convivencia positivo, compartiendo espacios y experiencias entre distintos sectores de la Comunidad educativa.

### PROCESO

#### Fase previa

- Información al profesorado y alumnado del proyecto. Contacto con responsables culturales.

#### Desarrollo

- Visita en grupos a los Museos.

- Selección individual de la obra sobre la que trabajar en Educación Plástica.
- Investigación acerca de la vida y obra de pintores y pintoras.
- Redacción de textos expositivos sobre estas pintoras y pintores.
- Redacción de otros tipos de textos (narrativos, descriptivos, líricos) inspirados en las obras seleccionadas).
- Realización de un vídeo por parte del alumnado de la asignatura *Imagen y sonido*.
- Ejecución de la obra pictórica.
- Preparación de la exposición (ambientación musical, participación de las familias y del alumnado, invitaciones y cartelería).
- Exposición del material en el CMI El Coto. Visitas.
- Recital poético a partir de la pintura *La retirada*, de Piñole (con una muestra en la inauguración).

## Final

- Evaluación del proyecto
- El resultado
- El aprendizaje
- Cuestionario final

## Guion de trabajo para 3º de ESO

### MUSEOS:

- Museo Casa Natal de Jovellanos
- Museo Nicanor Piñole

- Museo Barjola
- Museo Evaristo Valle

Elige un cuadro.  
Toma notas.  
Estúdialo.  
Reprodúcelo como tú quieras.

### VISITA A LOS MUSEOS:

- Cada grupo se asignará a un museo.
- La visita tendrá una duración no superior a hora y media.
- Elegid un cuadro o escultura y tomad notas sobre la obra, teniendo en cuenta los CONTENIDOS y el asesoramiento de vuestro/a profe de Plástica.
- El alumnado podrá optar por visitar por cuenta propia otros museos gijoneses y elegir otra obra.

### CONTENIDOS:

Las obras seleccionadas tendrán como protagonista a las mujeres, bien por estar retratadas en ellas o por ser su autora.

## ¿Qué puedo observar?

### Mujeres representadas en las obras:

- Estrato social (mujer de la nobleza, de la burguesía o del pueblo)
- Caracterización (vestimenta, entorno, elementos simbólicos, elementos ausentes).
- Reflejo de la sociedad de la época o sublimación.
- Mujeres que sufren la guerra.
- Relación con la obra del autor/a y con la época.
- Cualquier otro aspecto que se quiera destacar.

### Mujeres pintoras:

- Biografía, relación de la pintura con su itinerario artístico y vital.
- Tema de la obra, personajes y su caracterización.
- Cualquier otro aspecto que se quiera destacar.

**MUSEIZADAS GIJONESAS**  
**IES CALDERÓN DE LA BARCA**  
**2017 - 2018**

## CALENDARIO DE VISITAS

FECHA	GRUPO	MUSEO	HORAS	ASIGNATURAS AFECTADAS	ACOMPAÑANTES
M 12/12/2017	3° E	CASA NATAL JOVELLANOS	2ª Y 3ª DE 9.25 A 12.00	LCL, INGLÉS	ALBERTO Y MAITE
X 13/12/2017	3° A	EVARISTO VALLE	4ª Y 5ª DE 11.30 A 14.00	EPV, LCL	ALBERTO Y TERESA
V 15/12/2017	3° D	CASA NATAL JOVELLANOS	4ª Y 5ª DE 11.30 A 14.00	LCL, FQ (CARLOS)	ANA Y YOLANDA
M 19/12/2017	3° B	NICANOR PIÑOLE	4ª Y 5ª DE 11.30 A 14.00	LCL, EPV	ANA Y ALBERTO
X 20/12/2017	3° F	BARJOLA	4ª Y 5ª DE 11.30 A 14.00	GeH, EPV	MARISA Y AMPARO
V 22/12/2017	3° C	NICANOR PIÑOLE	2ª Y 3ª DE 9.25 A 12.00	INGLÉS, LCL	ÁNGELES Y REIS

### HORARIOS MUSEOS

**MUSEOS DE GIJÓN: DE 9.30 A 14.00**

**BARJOLA: DE 11.30 A 13.30**

**EVARISTO VALLE: ACORDADO HORARIO DE 11.30 A 13.30**

DICIEMBRE 2017						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31