

MUSEO BARJOLA

Vas a entrar en el Museo Barjola, un espacio donde podrás contemplar diferentes obras de arte. Las obras expuestas podrán gustarte mucho, poco o incluso nada, pero piensa que detrás de cada pieza hay muchas horas de trabajo. Respeta el resultado y mantén una actitud activa y positiva. Observa, valora y sobre todo... ¡Disfruta!

EL ESPACIO: Nos encontramos en un edificio histórico: la casa palacio de la familia Jove-Huergo, que cuenta también con una capilla adjunta, la capilla de la Trinidad. Es una construcción de 1676 de tres plantas y con una importante fachada del barroco gijonés. El edificio, propiedad de Liberbank, fue remodelado para su función actual siguiendo las necesidades museísticas, pero conservando la fachada delantera y la estructura y elementos constructivos de la capilla.

EL PINTOR. El Museo lleva el nombre **Barjola** por estar dedicado a este pintor, Juan Barjola ((1919- 2004) Nació en Badajoz, pero mantuvo fuertes vínculos emocionales con nuestra ciudad por su matrimonio con una asturiana. Fue nombrado hijo adoptivo de Asturias y también hijo adoptivo de Gijón. El museo pudo crearse gracias a una importante donación de sus obras pictóricas. Su trata de una colección de obras de carácter expresionista, donde aparecen los motivos temáticos más características del autor: tauromaquias, maternidades, niños, suburbios, mundo onírico y erotismo.

El Museo es también sede de exposiciones transitorias. Durante este mes, se ha retirado la obra del autor para albergar exposiciones de otros autores/autoras.

Ahora vamos a comenzar el recorrido. Tendrás que seleccionar una obra que te interese especialmente para trabajar en ella siguiendo las indicaciones de tu profesor/a de Plástica. Medita tu elección cuidadosamente. Puedes tomar notas e incluso hacer una fotografía para ayudarte en tu tarea.

INICIO:

Investiga quién es la persona que dirige este Museo. Escribe su nombre.
.....

Planta baja: Como ves, tan solo hay dos cuadros de Barjola. Uno de ellos es *El otro muro de las lamentaciones*... Detente un minuto.

- ¿Cuántos personajes ves en la pintura? ¿Hay alguna mujer?
..... ¿Se te ocurre alguna explicación?.....
.....
- A la izquierda se encuentra la magnífica capilla. En su interior hay una instalación de Carlos Suárez.
Seguro que eres muy capaz de explicar qué es una *instalación artística*... Pues ahora, escríbelo.....
.....
- ¿Qué representa esta instalación?
.....
.....

Primera planta: Actualmente se encuentra la exposición fotográfica *Miradas paralelas*

- Justifica el título.....
.....
- ¿Qué realidades reflejan estas fotografías?.....
.....
- ¿Qué imagen te ha gustado más? Escribe el nombre de la autora y realiza una breve descripción.....
.....

Segunda planta: Exposición *Closer* de José M^a Mellado

- Como ves, es una exposición donde observamos sobre todo paisajes urbanos. Pero la presencia humana es importante. ¿Hay un número equilibrado de hombres y mujeres?.....
.....
- ¿Qué hacen las mujeres en esta fotografía? ¿Son activas o pasivas?.....

Última planta: Exposición de Neus Solà.

MUSEIZADAS GIJONESAS. LA PRESENCIA FEMENINA EN LOS MUSEOS DE GIJÓN.
IES CALDERÓN DE LA BARCA. 2017 - 2018

- ¿Cuál es el objetivo de esta exposición?

.....
.....

- ¿Qué edades tienen, aproximadamente, las protagonistas de estas imágenes?.....

.....

- Puedes observar que hay varias jaulas. ¿Qué pueden simbolizar?

.....
.....

Y ya acabamos el recorrido. Nos gustaría que nos contaras tu valoración acerca de:

El Museo.....

La actividad.....

Gijón, 20 de diciembre de 2017

ALUMNOS/AS VOLUNTARIOS:

- Entre dos contaréis los cuadros con presencia femenina o pintados por mujeres frente al total.
- Entre dos haréis una pequeña entrevista a la directora sobre la presencia femenina en el museo. preguntaréis también por los talleres infantiles.

**AHORA YA PUEDES ENSEÑAR ESTE MUSEO
A TU FAMILIA Y AMIGOS/AS.**

¡VISITA OTROS ESPACIOS ARTÍSTICOS DE GIJÓN!
