

Paco Ibáñez nos acerca a Góngora... y a nosotros mismos.

En 2º A y C de la ESO, LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA, tomando como referencia la versión de Paco Ibáñez del poema de Góngora *Ríase la gente*, nos hemos propuesto reflexionar por parejas sobre aquello que nos hace sentirnos cómodos, felices, realizados... aunque socialmente no esté de moda, no sea popular, provoque burlas...

Hemos debatido este tema y anotado las ideas que iban surgiendo al respecto.

Escuchando a Paco Ibáñez tratamos de buscar los recursos que aportan ritmo a la canción: métrica, repeticiones...

Nos hemos propuesto:

- la recreación de una estrofa que termine con el estribillo "y ríase la gente...", que respete, en lo posible la musicalidad de la canción y exprese una visión más actual y adaptada a nuestra época, edad e inquietudes...

Adjuntamos algunos de los resultados.

RÍASE LA GENTE

Julia

Traten ellas de ser bellas
que se disfracen de perfectas
con su espaldas siempre rectas
que yo me hago doncella
antes que ser como aquella
no soy de nadie referente
y ríase la gente.

RÍASE LA GENTE

Lucía

En aquel mundo aburrido
el veneno de la sociedad
es la no originalidad,

ya me alejé de ese nido,
busco uno no conocido,
voy a ir contra corriente
y ríase la gente.

RÍASE LA GENTE Khadija Barkani

Mientras otros no hacen nada
y se encuentran la camisa planchada
y a la hora de comer
solo tienen que escoger
yo en cambio puedo hacer
cualquier receta diferente
y ríase la gente.

RÍASE LA GENTE Ángela Menéndez

Quieran mis amigas faldas
y camisas venidas de Holanda
y subanse en altos tacones
aunque anden a trompicones.
Yo prefiero pantalones
camisas, gorras y zapatos de cordones
... aunque vaya diferente
y ríase la gente.

**- El comentario de otro refrán popular español al que
trataremos de poner alguna ilustración, viñeta, imagen...
Adjuntamos algunos de los resultados.**

Lucía Batalla

TERESA DOMÍNGUEZ CUESTA

“A la mujer barbuda de lejos se la saluda”



En el pasado a las mujeres con rasgos masculinos se las consideraba autoritarias, y este refrán refleja la idea errónea de que la mujer debe ser siempre delicada.

Julia Blanco

“Al mal tiempo, buena cara”

TERESA DOMÍNGUEZ CUESTA



Es mejor intentar llevar los problemas con buen humor.

Dragos Katrina

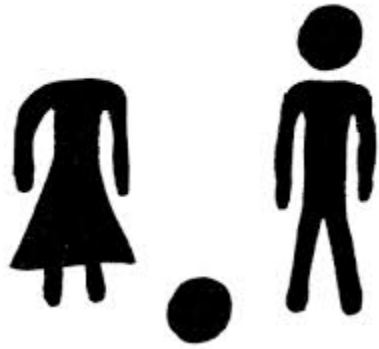
“A mal tiempo buena cara”



SIGNIFICADO. Hay que tener buen talante aunque no seas feliz.

Khadija Barkani

“Sin querer mató un hombre a su mujer”



Significado:

No para todo sirve la excusa de “fue sin querer”

Christian Groth

“Pan para hoy y hambre para mañana”



Significa que tenemos que buscar soluciones a largo plazo y no en el momento para solucionarlo durante un pequeño periodo de tiempo.

Diego Muñiz

El que fue a Sevilla perdió su silla

Explicación: cuando alguien se va y al volver otro ha ocupado su sitio o su cargo...etc



TERESA DOMÍNGUEZ CUESTA

TERESA DOMÍNGUEZ CUESTA